



Spectacles en Liberté

#6

LA GRANDE MOTTE
6 > 31 JUILLET 2026

FESTIVAL DES ARTS DE LA RUE /// GRATUIT



SPECTACLES-EN-LIBERTE.COM







Les Spectacles en Liberté sont de petits bijoux.

Ce Festival a une programmation d'une qualité rare ; les artistes que vous y applaudirez

sont des stars nationales ou internationales dans le monde des arts de la rue, les commentaires que vous pourrez lire sur eux dans la presse spécialisée en attestent, et les scènes qu'ils remplissent partout également. Mais paradoxalement, ce qui les attire à La Grande Motte est presque l'art du contraire : la simplicité des scènes dans de petits espaces naturels inattendus, la proximité et la jovialité d'un public souvent nouveau, le plaisir de jouer tous les jours dans un lieu différent, le sentiment de liberté artistique et personnelle. Ces petites scènes font leur sixième édition et sont devenues un vrai festival de performances à la croisée de tous les genres. Une scène par jour, pendant quatre semaines, c'est une offre et une chance réservée à ceux qui sont présents en juillet.

Je vous souhaite d'excellents moments de rire et d'émotion.

Stéphane Rossignol

Maire de La Grande Motte

Président de l'Agglomération du Pays de l'Or

Président de l'Office de Tourisme de La Grande Motte

S o m m a d i r e



du 6 au 9 juillet à 19h

HUNE

Cie Paon dans le ciment

7

du 13 au 17 juillet à 19h (sauf le 13/07 à 18h)

POUR EN FINIR AVEC L'ORIGINE DU MONDE

Cie Détachement International du Muerto Coco

9

le 20 juillet à 21h45

En partenariat avec Cinétoile

It Can bidone

Cie Lazzi Serpolet Théâtre

11

du 20 au 24 juillet à 19h

JULIUS & JANUS

Cie Les Sales Polyvalentes

15

du 27 au 31 juillet à 21h30

FLUDAX

Cie Fludax

17



DU 6 AU 9 JUILLET | 19h

HUNE

Danse Théâtre /// Cie Paon dans le ciment

durée 50min | Tout public

lundi 6 juillet

Couchant ①

mardi 7 juillet

Place du marché ②

mercredi 8 juillet

Place du marché ②

jeudi 9 juillet

Ponant ④

Présentation du spectacle :

Emmené par le « mouvement » des marches, Hune raconte une jeunesse qui passe ses journées dans les cages d'escalier. Ces marches se transforment en lieu de discussion, en salle à manger, en studio de musique ou de danse. On s'y dispute, on s'y réconcilie, on y habite ; la vie bouillonne sous les pierres aussi intensément que sur le béton ! Posant un regard tendre et humoristique sur l'absurdité du quotidien, porté par l'élégance des corps et l'énergie du mouvement, le spectacle explore avec finesse la poésie brute et viscérale des espaces urbains.

Présentation de la compagnie :

La compagnie Paon dans le ciment explore depuis 8 ans les arts du mime et du geste à travers une pratique pluridisciplinaire allant du théâtre à la danse, l'acrobatie ou la musique. Leurs spectacles questionnent les comportements humains mis à mal dans des situations extrêmes.

Distribution : Mise en scène, écriture et interprétation : Tom Varschueren et Mattia Maggi - Compositeurs et musiciens live : Eliot Maurel en alternance avec Jonathan Aubart - Regards extérieurs : Clément Baudoin, Lucie Dordoigne, Yoanna Marilleaud, Guilhem Loupiac - Crédits photo : Loïc Nys, Suzanne Rault-Balet.

Soutiens à la création : Coproductions, aides à la création : L'Odyssée de Périgueux, CNAREP Sur le pont de Nouvelle Aquitaine / la Gare Mondiale / Melkior Théâtre / Agence culturelle départementale de Dordogne / Théâtre du Monfort Paris 75015 / Atelier 231 Centre national des arts de la rue et de l'espace public - Accueils en résidence : Collectif La Bourlingue / Collectif Désormais / La compagnie Paon dans le Ciment est en partenariat avec Périgord Habitat - Office public de l'habitat | La petite Houssaie Normandie / La Factorie Maison de la poésie Normandie /



Distribution : Jeu, mise en scène, écriture Raphaëlle Bouvier et Charlotte Perrin de Boussac ; Aide à l'écriture, au jeu et regard musical Maxime Potard, Roman Gigoi-Gary ; Complicités Coline Trouvé, Leonardo Montecchia ; Costumière Virginie Breger ; Administration LO BÔL - Comptoir du spectacle ; Production Charles Bodin et Laure Chassier.

Production : Détachement International du Muerto Coco

Coproduction et soutien au projet artistique : Théâtre Joliette Scène conventionnée art et création - expressions et écritures contemporaines (13) ; Théâtre Le Sillon, Scène conventionnée art en territoire - Communauté de communes du Clermontois (34) ; Lycée Agricole Charles-Marie de La Condamine (34) ; Melando, Rencontres des Cultures en Pic Saint Loup (34) ; L'Atelline, lieu d'activation art & espace public - dans le cadre du dispositif Agiter Avant Emploi (34)

Nest - Nord Est Théâtre, CDN transfrontalier de Thionville-Grand Est (57) ; Théâtre La Cité - Biennale des Écritures du réel (13) ; Chalon dans la rue CNAREP (71) ; Théâtre La Passerelle, Scène nationale de Gap et des Alpes du Sud (05) ; L'Usine CNAREP (31) ; L'Atelier 231 CNAREP (76) ; Lieux Publics CNAREP - Marseille (13)

Subventionné par : Dispositif Occit'avenir ; DGCA - Aide à la production ; CD 13 - Aide à la création ; Ville de Marseille.

La compagnie est subventionnée par le Ministère de la Culture / DRAC PACA 2025-2026.

LUNDI 13 JUILLET | 18h
DU 14 AU 17 JUILLET | 19h

POUR EN FINIR AVEC L'ORIGINE DU MONDE

Théâtre de rue ///

Cie Détachement International du Muerto Coco

durée 75min | Tout public à partir de 10ans

lundi 13 juillet 18h	Couchant ①
mardi 14 juillet	Ponant ④
mercredi 15 juillet	Place du marché ②
jeudi 16 juillet	Point zéro ③
vendredi 17 juillet	Ponant ④

Présentation du spectacle :

C'est initialement une investigation autour de la parentalité, commencée en 2020. À partir de récits collectés, d'archives personnelles, de matières multiples, un 1^{er} triptyque de spectacles éphémères a existé, qui interrogeait tour à tour la parole des femmes, des hommes et des engendré-e-s. Pour cet ultime volet, il s'agit bien pour les autrices de quitter le théâtre documentaire. Entre aveu d'impuissance à trouver des réponses satisfaisantes, tentative de dire caca boudin à l'injonction sociale, rêverie et fête cauchemardesque, Charlotte et Raphaëlle entrent ici en territoire inconnu. Comme à la chasse aux papillons, elles partent dans les prairies cosmiques de leur inconscient, à la recherche de leur parole intime à propos de la parentalité.

Présentation de la compagnie :

Le Muerto Coco est un collectif de création qui défend les écritures poétiques contemporaines, la sienne, celle des autres et ses extensions musicales, performatives et spectaculaires. Il fonde en grande partie son travail de recherche sur le langage comme matériau musical, mais aussi documentaire ; avec l'intention d'écrire une fable pour la prochaine création... Les membres du collectif pourraient résumer leur travail ainsi : une volontaire confrontation entre Hi-Fi et Lo-Fi, critérinie et virtuosité, infantilisme et adultisme.



LE 20 JUILLET | 21h45

IT CAN BIDONE

Pluridisciplinaire /// Cie Lazzi Serpolet Théâtre

durée 60min | Tout public

En partenariat avec CINÉTOILE

lundi 20 juillet

Point Zéro 3

Présentation du spectacle :

DOUBLAGE EN DIRECT.

Prendre un vieux western saupoudré de Bud Spencer, enlever la bande son, réécrire des dialogues drôles et engagés, refaire les bruitages, composer la musique, mixer le tout en direct et assister à un spectacle inédit et délicieusement inclassable.

Synopsis : Bud, un cowboy solitaire, se retrouve en charge d'un enfant qu'il veut faire grandir dans une communauté autonome et résiliente, mais il va devoir lutter contre le potentat de la petite ville de Westland...

Présentation de la compagnie :

Le Lazzi est une compagnie professionnelle qui fait ce qu'elle veut, quand elle veut, où elle veut et avec qui elle veut depuis 2007. Elle aime raconter des histoires, divertir, interroger, planter des clous d'idées dans la tête des spectateurs. De spectacles de marionnettes aux textes contemporains, de spectacles de rue au théâtre classique... Le Lazzi propose des créations originales. Sur scène, en rue, en atelier enfants ou adultes, en milieu scolaire, en prison, en ESAT, le Lazzi a envie de tout et peur de rien.

Distribution :

Sylvain Margarit, Sophie Talbotier, Louis Terver : comédien(e)s

Philippe Skaljac : bruiteur

Hervé Vivier : musicien

Régis Bailly : ingénieur du son

Mise en scène : Sylvain Margarit

Soutiens à la création : Conseil départemental du Puy-de-Dôme (aide à la création) / Ville de Thiers (résidence et soutien à la création) / Ville de Volvic (résidence) / La baie des singes (résidence) / Ciné parc (soutien en nature) / Le bief Ambert (résidence) / Magasin Chez Brico (soutien en nature)

- 1 **COUCHANT**
(Place du Cosmos)
- 2 **PLACE DU MARCHÉ**
- 3 **POINT ZÉRO**
- 4 **PONANT**





DU 20 AU 24 JUILLET | 19h

JULIUS & JANUS

(ou la descente du Janicule)

Clown Bouffon Musique Live ///

Cie Les Sales Polyvalentes

durée 50min | Tout public

lundi 20 juillet **Couchant** ①

mardi 21 juillet **Ponant** ④

mercredi 22 juillet **Point Zéro** ③

jeudi 23 juillet **Couchant** ①

vendredi 24 juillet **Ponant** ④

Présentation du spectacle :

Julius et Janus, mi-super héros mi-chevaliers servants, mi-prophètes prodigues mi-justiciers errants, mi-dieux mi-maîtres, observants d'un œil concerné un monde en proie au chaos le plus consternant. Pensez-ils que leur divine intervention puisse-t-elle changer quoique ce soit ?

La réponse est non ! Heu.. oui ! Bien sûr que oui !

Se jouant de la bien-pensance et de ceux qui pensent à mal, Julius et Janus n'ont pas peur de dire tout bas ce que tout le monde pense tout haut. Ils n'ont pas peur de mettre les mains dans le cambouis pour balancer des gros pavés dans la mare, secouer le cocotier, mettre un bon coup de pied dans la fourmilière et de dire les vérités qui dérangent quitte à se faire des ennemis.

Faisant fi des faux semblants et feu de toute flamme, ensemble, filent au secours des faibles, des affamés et des feignants.

Distribution :

Julius : Juliette Macquet

Janus : Jonas Umbdenstock

Coproductions :

Théâtre de la Carrosserie Mesnier / La Fabrique Des Possibles.

Soutiens à la création : Channel, scène nationale / CNAREP Chalon dans la rue / Picardie For Ever.

Crédits photo : © Chloé Dromer / © Kévin Farroux.

% **PLAGE**

DEPUIS 1973



DU 27 AU 31 JUILLET | 21h30

FLUDAX

Art performance /// Cie Fludax

durée 60min | Tout public

lundi 27 juillet	Couchant ①
mardi 28 juillet	Couchant ①
mercredi 29 juillet	Place du marché ②
jeudi 30 juillet	Ponant ④
vendredi 31 juillet	Ponant ④

Présentation du spectacle :

Fludax est un collectif d'artistes qui propose un spectacle contemporain dans lequel l'humour, le malaise et la recherche de la grâce prennent la forme d'un cabaret surréaliste et frénétique, à mi-chemin entre Tim & Eric et la performance Fluxus.

L'absurde y est raffiné et l'humour irrésolu.

Le dispositif est complexe, les accessoires et les effets sonores nombreux, mais toujours au service d'événements qui n'en sont pas vraiment, des presque-riens et des entre-deux, sans chutes ni surprises, où la poésie naît de la durée, du détail et de l'ambiance nerveuse et exaltée. Spécialiste du malaise ultra-humain, fludax se connecte immédiatement avec n'importe quelle audience.

Présentation de la compagnie :

Créé par Maël Gagnieux en 2015, alors qu'il était encore étudiant aux Beaux-Arts, Fludax s'est d'abord manifesté dans des galeries d'art, puis dans des théâtres et dans des lieux hybrides.

Parallèlement à son activité scénique, Fludax publie aussi des épisodes vidéos streaming.

Diffusion :
Association CTALP
ctalp.fludax@gmail.com

Soutiens à la création :
Résidences à La Maison Sauvage (Valergues)

Crédits photo : © Maël Gagnieux

À LA GRANDE MOTTE, TOUS LES LUNDIS, DU 13 JUILLET AU 24 AOÛT
SÉANCES GRATUITES DE CINÉMA EN PLEIN AIR

CINÉTOILE

AU POINT ZÉRO

13 juillet

ITINÉRAIRE D'UN
ENFANT GÂTÉ

27 juillet

LE CHAT POTTÉ 2



SOIRÉE
ÉVÈNEMENT

20 juillet

IT CAN BIDONE

DÉTOURNEMENT DE WESTERN AVEC
DOUBLAGE EN DIRECT PAR LA
COMPAGNIE « LAZZI SERPOLET THÉÂTRE »

3 août

FLOW

10 août

JURASSIC PARK

17 août

LE ROBOT SAUVAGE

24 août

BABYSITTING

ACCÈS LIBRE

Projections à la tombée de la nuit
Apporter son siège, coussin ou
serviette pour s'installer dans l'herbe

LAGRANDEMOTTE.COM



L.A. GRANDE MOTTE

Festival

PIANO SUR L'Ô

7 > 25
juillet août
2026



LA GRANDE MOTTE
ÉTANG DU PONANT
21H | ACCÈS LIBRE

MARDI 7 JUILLET
STEPHAN DEREINE

MARDI 21 JUILLET
DUO MOVERE

MARDI 11 AOÛT
LARA POUGET DUO

MARDI 25 AOÛT
OPERA + SI AFFINITÉS

Plus d'infos :
LAGRANDEMOTTE.COM



le piano du lac



LGM
LA GRANDE MOTTE



Spectacles en
Liberté

#6

DATE	HEURE	SPECTACLE	DURÉE
6/07	19H	HUNE	50min
7/07	19H	HUNE	50min
8/07	19H	HUNE	50min
9/07	19H	HUNE	50min
13/07	18H	POUR EN FINIR AVEC...	1h15
14/07	19H	...L'ORIGINE DU MONDE	1h15
15/07	19H	POUR EN FINIR AVEC...	1h15
16/07	19H	...L'ORIGINE DU MONDE	1h15
17/07	19H	POUR EN FINIR AVEC...	1h15
20/07	21H45	IT CAN BIDONE	1h
20/07	19H	JULIUS & JANUS	50min
21/07	19H	JULIUS & JANUS	50min
22/07	19H	JULIUS & JANUS	50min
23/07	19H	JULIUS & JANUS	50min
24/07	19H	JULIUS & JANUS	50min
27/07	21H30	FLUDAX	1h
28/07	21H30	FLUDAX	1h
29/07	21H30	FLUDAX	1h
30/07	21H30	FLUDAX	1h
31/07	21H30	FLUDAX	1h



Spectacles en
Liberté
#6

COMPAGNIE	LIEU	PLAN
PAON DANS LE CIMENT	COUCHANT	
PAON DANS LE CIMENT	PLACE DU MARCHÉ	
PAON DANS LE CIMENT	PLACE DU MARCHÉ	
PAON DANS LE CIMENT	PONANT	
MUERTO COCO	COUCHANT	
MUERTO COCO	PONANT	
MUERTO COCO	PLACE DU MARCHÉ	
MUERTO COCO	POINT ZÉRO	
MUERTO COCO	PONANT	
LAZZI SERPOLET THÉÂTRE	POINT ZÉRO	
LES SALES POLYVALENTES	COUCHANT	
LES SALES POLYVALENTES	PONANT	
LES SALES POLYVALENTES	POINT ZÉRO	
LES SALES POLYVALENTES	COUCHANT	
LES SALES POLYVALENTES	PONANT	
FLUDAX	COUCHANT	
FLUDAX	COUCHANT	
FLUDAX	PLACE DU MARCHÉ	
FLUDAX	PONANT	
FLUDAX	PONANT	

**Office de Tourisme
Service accueil
55 rue du Port
34280 La Grande Motte**

**Téléphone :
04 67 56 42 00
Ouvert tous les jours
de 9h30 à 13h et de 15h à 19h**

**Email :
contact@lagrandemotte.com**

**Conception et réalisation:
Office de Tourisme
de La Grande Motte**





LA GRANDE MOTTE

JAZZ LGM EPONANT

2026.

Mercredi 15 Juillet	-----	MUNDO TRIO
Mardi 28 Juillet	-----	OYA QUINTET
Mardi 04 août	-----	BOUTONNET BLUES BAND
Mardi 18 août	-----	OLYMPE ASSOHTO & THE BLUES FELLOWS



Start 21h / Accès libre



lagrandemotte.com

